

ASOCIAȚIA 1+1

RAPORT DE ACTIVITATE

2017

NEBOJŠA MILIKIĆ: UN FIR ROȘU – UN TUR GHIDAT AL LUPTELOR DE CLASĂ DE SUS ÎN JOS ȘI DE JOS ÎN SUS

31 MAI 2017, 15:00-17:00, MUZEUL DE ISTORIE AL SUEDEI, NARVAVÄGEN 13–17, STOCKHOLM



Domnul Nebojsa Milikic, în timpul turului ghidat la Muzeul de Istorie al Suediei (Historiska Museet), Stockholm, Suedia. Curator Florin Bobu .

A Red Thread – A Guided Tour to Class Struggles from Above and Below („Un fir roșu – un tur ghidat al luptelor de clasă de sus în jos și de jos în sus”) a fost un lecture performance sub forma unui tur ghidat al expoziției “History of Sweden” (Istoria Suediei), una dintre expozițiile permanente deschise publicului la Muzeul de Istorie al Suediei din Stockholm. Turul a fost realizat în urma unei cercetări activiste realizate de către artistul și activistul Nebojša Milikić, cercetare ce s-a concentrat asupra istoricizării constituirii și dinamicii politice a societății moderne bazate pe clase sociale așa cum este aceasta prezentată în expoziția “History of Sweden” (Istoria Suediei) din cadrul muzeului. Proiectul a fost curatoriât de Florin Bobu în cadrul programului curatorial CuratorLab 2016-2017, Konstfack în colaborare cu Historiska Museet, asociația 1+1 și asociația tranzit.ro/ Iași. Mai multe informații:

<http://historiska.se/events/2017/05/31/a-red-thread-en/>

ORGANIZAREA PROIECTULUI „COMUNITĂȚI RE-IMAGINATE”/„RE-IMAGINED COMMUNITIES”



Iulie - Noiembrie 2017

Iași, România

Organizator: ASOCIAȚIA 1+1

Parteneri: tranzit.ro/ Iași, Administrația Fondului Cultural Național, Revista Timpul, Vetro Baji

COMUNITĂȚI RE-IMAGINATE a fost un proiect cultural transdisciplinar, realizat în Iași, cu contribuția unor artiști, teoreticieni sau cercetători locali și internaționali. Prin metode specifice artei contemporane (microrezidențe, expoziții, proiecții de filme, prezentări și discuții) sau dezbaterii publice umanist-sociale (seminarii, prezentări, interviuri), COMUNITĂȚI RE-IMAGINATE adresează conceptele de „națiune” și „naționalism” în contextul specific al istoriei culturale a Iașului (pe de o parte Unirea din 1859, nostalgia vechiului statut de capitală, vecinătatea cu Republica Moldova, condiția de oraș de graniță al Uniunii Europene, pe de altă parte influența cercurilor eclesiastice tradiționaliste, rolul specific în apariția și ascensiunea celei mai importante mișcări de tip fascist din România – Legiunea Arhanghelului Mihail – în perioada interbelică, Pogromul de la Iași din 1941). Curatoriat de: Livia Pancu, Ovidiu Gherasim Proca și Florin Bobu

Participanți: Tomas Rafa, Cristina David, Ivana Smiljanic, Behzad Khosravi Noori, Andrei Nacu, Andreea Cioară, Smaranda Ursuleanu, Cătălina Hirean, Ana Szel, Marius-Alexandru Dan, Alexandru Țirdea, Szabolcs Kisspal, Ghenadie Popescu, Dan Acostioaei, Jonas Soydan, Andreas Fogarasi, Minna L. Henriksson, Sezgin Boynik

Mai multe informații: <http://unuplusunu.org/>

DOSAR PRESĂ: „COMUNITĂȚI RE-IMAGINATE”/„RE-IMAGINED COMMUNITIES”

- proiectul beneficiat de min. **3 semnalări în presa scrisă din România** și min. **21 semnalări în presa online** (7 național, 14 local)

- Dintre toate aceste apariții menționăm: Jurnalul national, Zeppelin. Arhitectură. Oraș. Societate, Centrul Ceh, Revista Timpul, Vetro Baji online, Tele M Iași, Scena 9, etc.

- performance-ul IVANEI SMILJANIĆ, In Line (In Home-Making and art), approx. 30', 2017 a fost transmis live prin intermediul platformei aLIVE și a fost accesat de aprox 1750 ori; <http://videostream.ro/>

- prezentarea NAȚIONALISM ȘI ARTĂ CONTEMPORANĂ a artistei MINNA HENRIKSSON și a teoreticianului SEZGIN BOYNIK a fost transmis live prin intermediul platformei aLIVE și a fost accesat de aprox 1100 ori; <http://videostream.ro/>



Tomas RAFA, New Nationalisms in the Heart of Europe, video installation, Color, Sunet, Durată totală aprox. 7 ore, 2010 -2017



Andrei NACU, *Mulțimi, Submulțimi, Familii*, proiect în spațiul public, 3 expoziții de fotografie în scări de bloc din cartierul Nicolina din Iași, 2017



Dan ACOSTIOAEI, *Mări Sub Pustiuri*, Video/Hd, Color, Sunet, Durată 9'53", 2016

CONTEMPORARY ART AND NATIONALISM CRITICAL READER

Edited by Minna Henriksson and Sezgin Boynik

PROGRAM „COMUNITĂȚI RE-IMAGINATE”/„RE-IMAGINED COMMUNITIES” :

8-9 iulie 2017: seminarul *Națiune și naționalism*, coordonat de cercetătorii Marius-Alexandru Dan și Alexandru Țârdea

8 iulie 2017, ora 19:00: *Normative, hotărâri, decrete (titlu în lucru)* masă de lucru și prezentare publică cu Ana Szel

9 – 21 iulie 2017: *micro-Narațiuni*, expoziție de grup cu Ivana Smiljanić, Cristina David, Behzad Khosravi Noori, Andreea Cioară, Andrei Nacu, Smaranda Ursuleanu, Cătălina Hirean, Jonas Soydan, Dan Acostioaei, Ghenadie Popescu

9 iulie 2018: ora 19:00 – vernisaj *micro-Narațiuni*

9 iulie 2018: ora 20:00 – Ivana SMILJANIĆ, *In Line (In Home-Making And Art)* performance live, approx. 30', 2017

9 iulie – 9 octombrie 2017, Andrei Nacu: *mulțimi, submulțimi, familii*, 3 expoziții de fotografie în 3 scări de bloc din cartierul Nicolina din Iași, în cadrul expoziției de grup *micro-Narațiuni*.

1 august 2017 : ora 19:00, *Naționalism și artă contemporană*, prezentare Minna Henriksson și Sezgin Boynik.

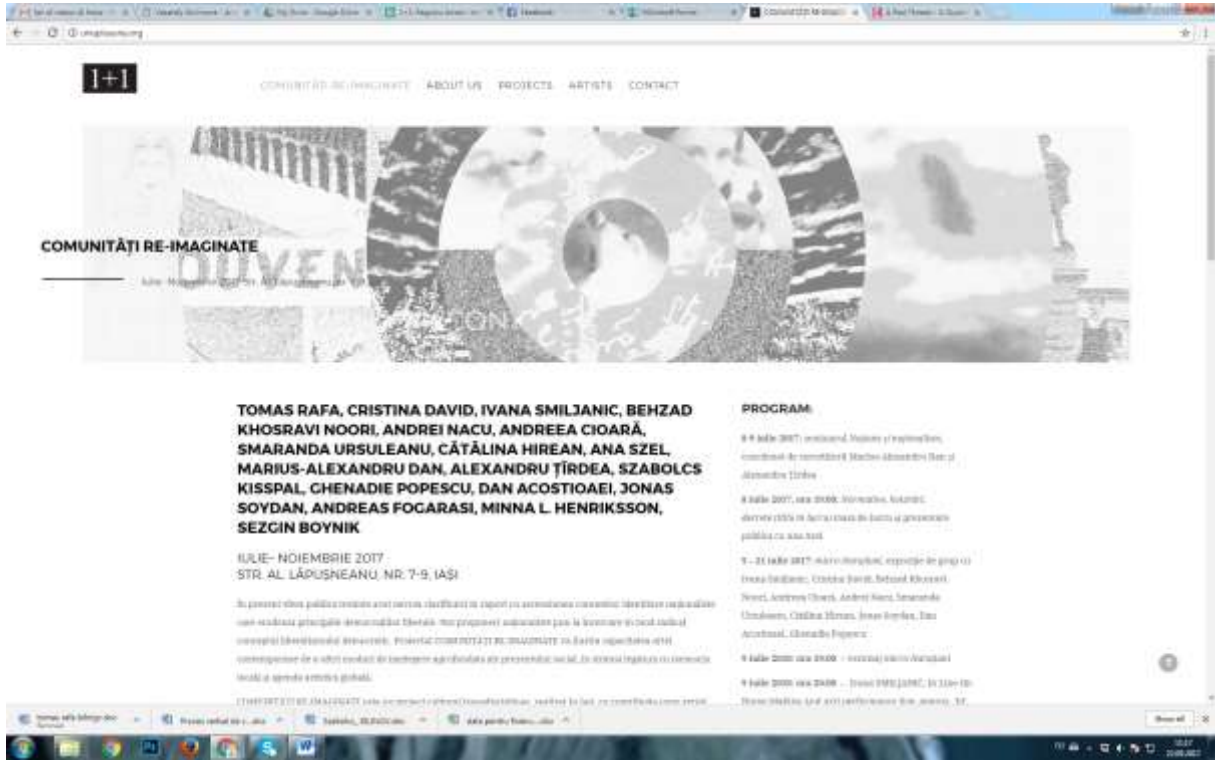
2 august 2017 : ora 11:00 – 18:00, Seminar cu Minna Henriksson și Sezgin Boynik.

Octombrie 2017: Proiecție de film – Szabolcs KissPál, *The Rise of the Fallen Feather* (2016)

Octombrie 2017: Proiecție de film – Andreas Fogarasi, *Vasarely Go Home* (2011)

6- 21 Octombrie 2017 : *New Nationalisms in the Heart of Europe (Noi naționalisme în inima Europei)* expoziție solo a artistului slovac Tomas Rafa

ACTUALIZAREA WEBSITE-ULUI - WWW.UNUPLUSUNU.ORG



Design de Andrei Timofte